BOBOWA AYER Y HOY

Bobowa – una ciudad polaca localizada en la región de Małopolska, en el distrito de Gorlice, en el municipio de Bobowa, justo al río Biała. Por la ciudad pasa la carretera regional no 981 y la vía férrea no 96 con la estación Bobowa y el apeadero Bobowa Miasto.

Distancia: 2 km
Duración: 45 minutos

1.

Bienvenido a nuestra plaza de mercado preciosa.
Te vamos a llevar a un par de atracciones, que contribuyen a la fama de nuestra ciudad. ¿Quieres verlas? ¡Vámonos!
Desde hace siglos, el símbolo más importante de la ciudad de Bobowa es el encaje de palillos. Y por eso, al lado de la fuente en la plaza, hay una figura de una joven encajera cuyo nombre es Zosia.

Ya en el siglo XIV se escribió sobre nuestra ciudad, pero en 1934 le quitaron la acta municipal.

Tarea 1.

Justo al lado, se encuentra una piedra con lápida de color negro donde pone que Bobowa recuperó el estatus de ciudad en dos mil

_ _ _ _ _ .

2.

Dirige tus pasos hacia la pequeña capilla, donde está colocada la figura de San Florián, el patrono de los bomberos, hecha de madera. Mira a su alrededor. Al lado del edificio con cinco tablas rojas, el edificio del Ayuntamiento, cruza con cuidado la calle Grunwaldzka.

Baja energicamente por la calle en la dirección opuesta del cementerio judío.

En cuanto pases al lado de la escuela y una vieja casa de madera, llegarás al centro cultural situado en el número „dieciocho".

Tarea 1.

Dentro, está organizada una exposición de _ _ _ _ _ _ _
Encontrarás una encajera que mueve los palillos.
En el mudillo redondo pone alfileres y elige los patrones.
Y así es desde el siglo XVI cuando la reina Bona vino a Polonia y el arte de encaje de bolillos se empezó a difundir.

Anteriormente, había una escuela de encaje en Bobowa, fundada por Helena Rzeczycka-Dzikiewicz en 1899.
Hoy en día, a pesar del paso del tiempo, la tradición sigue viva y los niños de Bobowa aprenden a hacer encaje de bolillos.

Tarea 2.

En el centro cultural, a parte de las obras de encajeras {manteles, carpetas para mesa, ropa} puedes ver también sus trabajos.

Tarea 3.

Ahora, cruza tranquilamente la calle y dirígete hacia la tabla que informa sobre una vieja iglesia de piedra.
El texto te familiarizará con la historia del templo y la llave de su puerta que está en manos de monjas _ _ _ _ _ _ _ _ _ .

Cuenta la leyenda que había una vez un hidalgo que vino hasta aquí con la imagen de Santa Sofía. De repente, su caballo dejó de obedecerle y se negó a continuar el viaje.
A petición de los ciudadanos, la imagen se quedó aquí y el hidalgo construyó una iglesia.

Merece la pena mirarla con atención. Es poco común el hecho de que un templo gótico de piedra tan antiguo como estesiga siendo en el mismo sitio.
En una de las paredes laterales, una pequeña tabla de color grafito hace saber que aquí fue enterrado _ _ _ _ _ _ Złomocki.

3.

Ahora, tu camino determinarán doce escaleras. Sal a la calle Świętej Zofii y va en la dirección de la plaza del mercado que ya has conocido.
A tu derecha hay una casa de madera donde en verano se puede gozar de helados tradicionales.

Tarea 1.

Su dueño, el señor _ _ _ _ _ colecciona iudaica, objetos relacionados con los judíos, y viejas motocicletas.

4.

Continua y va tres casas más. Desde aquí busca un edificio con siete ventanas en la primera planta donde cada año en octubre se organiza el festival de encaje de palillos.
“Koronka” {encaje} es lo más importante aquí, lo que comprueban todos, y por eso, así se llaman la sala y el grupo folclórico.
Sin embargo, no entres al edificio sino sigue por el mismo lado de la plaza hasta llegar a un edificio apoyado sobre dos columnas.

Tarea 1.

Arriba en la pared, una tabla proclama que es aquí donde se halla „Gminna _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ „Samopomoc Chłopska” (Sociedad Municipal de Ayuda Mutua de Campesinos).

5.

Sigue hacia la iglesia con dos torres, donde las callejuela son estrechas y el tráfico de coches no es grande.
Allí se encuentra un templo bello del siglo XIV. ¿Qué estás esperando? ¡La visita dentro es obligatoria!

Tarea 1.

En el patio, mira las tablas. Si los lees con atención, te darás cuenta de que es la iglesia de _ _ _ _ _ los Santos.

¡Pero no pares la lectura! Merece la pena leer todas las leyendas para convencerse de la nulidad del hombre ante Dios.

Si no tienes prisa, dedica un momento a visitar el interior donde encontrarás, entre otras cosas, el cuadro de Jacek Malczewski titulado "Crucifixión".

6.

Sigue adelante por la calle biskupa Ludwika Łętowskiego en la dirección de la escalera que lleva indirectamente a la escuela cercana y baja allí.
¡Pero ten cuidado de los coches!

Tarea 1.

Delante de la escuela {Zespół Szkół Ogólnokształcących} encontrarás un obelisco en honor a los _ _ _ _ _ _ que lucharon en Grunwald.
También, fíjate en un edificio blanco de un piso.

Es la casa señorial del siglo XVII, un monumento extraordinario, donde vivió el general Bolesław Wieniawa-Długoszowski que fue el edecán del mariscal Piłsudski y el primer ulano de la Polonia del periodo de entreguerras.

Actualmente, el edifcio se ha convertido en una escuela de música con más de cuarenta plazas.

7.

Ahora, sube por la calle dirigiéndote a la izquierda, hacia el banco.
Pasa al lado de la casa de bomberos, casa de cambio y fija tu mirada en la siguiente entrada a la plaza.
Concéntrate y busca una zebra, detrás de la cual, cerca del principio de la calle Żydowska hay otra tabla.

Tarea 1.

Léela con cuidado para enterarte que Bobowa tiene fama del centro de jasidismo y que, hasta la segunda guerra mundial, vivieron aquí unos cientos judíos.

Ahora, entra en la calle Żydowska, no lo vas a arrepentir.
Mira a la izquierda, allí está un _ _ _ _ _ _ _ _ _ que cuida de la sinagoga cercana y que te va a contar sobre ella.
Y cuando lleno de impresión salgas del templo, vuelve a la calle Grunwaldzka.
Allí, en el edificio número 8, puedes ver los encajes que presenta Monika Madej o, inclúso, comprar unos si tienes ganas.
Ya has llegado al último lugar de nuestro paseo por Bobowa. Te damos las gracias por tu visita en todos los sitios y, para terminar, una curiosidad: el lema te hará descubrir los primeros dueños de la ciudad.